



ΠΑΝΕΥΡΥΤΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 – 10552 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 2103240001 – 6977366813
ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
www.panevrytaniki.gr
E-mail: panevrytanikienosi@gmail.com

Αθήνα, 29 Μαΐου 2016

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΓΙΝΕ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ κ. Γ.

ΓΙΑΝΝΙΤΣΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Το νέο βιβλίο του Ευρυτάνα Καθηγητή της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου κ. Γεωργίου Γιαννίτσαρη «ΟΙ ΝΕΡΟΜΥΛΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ», Αθήνα 2015 (σελ. 180), παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία στην ιστορική αίθουσα Συνεδριάσεων της Παλαιάς Βουλής (Σταδίου 13, Αθήνα), την Κυριακή 29 Μαΐου 2016. Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και η Πανευρυτανική Ένωση.

Η έναρξη του προγράμματος της έγινε από τον κ. Κώστα Αντ. Παπαδόπουλο, Γενικό Γραμματέα της Πανευρυτανικής Ένωσης, ο οποίος στη συνέχεια και συντόνισε την όλη εκδήλωση. Ο κ. Κ. Παπαδόπουλος αφού χαρακτήρισε και το νέο βιβλίο του κ. Γ. Γιαννίτσαρη, όπως και το προηγούμενο μνημειώδες έργο του «Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ, Αθήνα 2010, ως «ένα αληθινό εγκόλπιο» και ως «μία χρυσή κιβωτό του λαϊκού μας πολιτισμού,..., έναν θησαυρό, ένα έργο μνήμης, νοσταλγίας και διδαχής, ένα έργο που κλείνει μέσα του τη ζωή προηγούμενων γενεών και μεταγγίζει ζωή σε επόμενες γενεές.» τόνισε πως «τα ίδια λόγια τα επαναλαμβάνω και σήμερα, και μάλιστα επανημένα, από το ίδιο βήμα με την ευκαιρία της παρουσίασης του νέου βιβλίου του κ. Γιαννίτσαρη «Οι νερόμυλοι της Ευρυτανίας», το οποίο αποτελεί το

απαύγασμα συστηματικής επιστημονικής εργασίας και συμβάλλει οπωσδήποτε στη μελέτη της βιομηχανικής αρχαιολογίας, της λαογραφίας και, γενικά της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του τόπου μας...

Το νέο βιβλίο του Καθηγητή κ. Γεωργίου Γιαννίτσαρη αποτελεί προϊόν οπωσδήποτε μιας πολύμοχθης επιστημονικής έρευνας. Προσωπικά κατά τη διάρκεια της συγκέντρωσης του υλικού του αλλά και στη συνέχεια έζησα εν μέρει τους αγώνες και τις αγωνίες του και για τη έκδοσή του. Δυστυχώς, οι προσπάθειες, γραπτές και προφορικές, που έγιναν στους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης του Νομού δεν τελεσφόρησαν. Ευτυχώς όμως που και πάλι βρέθηκαν άλλοι χορηγοί της έκδοσης του σπουδαίου και ανεπανάληπτου αυτού έργου. Και αυτοί είναι η Σχολή Μηχανολόγων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. με εισηγητή τον παριστάμενο Κοσμήτορά της Καθηγητή κ. **Δημήτριο Παπαντώνη** και το Ινστιτούτο Ελληνικών Μύλων, πρόεδρος του οποίου είναι η, επίσης, παρευρισκομένη κ. **Μαρία Γρυπάρη**. Ως Ευρυτάνες, τους εκφράζουμε τις εγκάρδιες και ευγνώμονες ευχαριστίες μας, γιατί με τη χορηγία τους εκδόθηκε ένα έργο επιστημονικά τεκμηριωμένο και με απόλυτη εγκυρότητα που διασφαλίζει τη διάσωση όλων εκείνων των στοιχείων για τους νερόμυλους της Ευρυτανίας, που σαν μέλισσα ο κ. Γεώργιος Γιαννίτσαρης συγκέντρωσε συνεπικουρούμενος από ομάδα των φοιτητών του Ε.Μ.Π., και μας τα διασώζει για την πορεία μας μέσα στο χώρο και στον χρόνο.

Ο ίδιος και οι συνεργάτες του φοιτητές όργωσαν κυριολεκτικά τα χωριά μας, από τη μία άκρη στην άλλη, έσκυψαν με αφοσίωση, εργατικότητα και πάθος, ανακατεύτηκαν με το λαό μας και συγκέντρωσαν ό,τι υλικό μπορούσαν, μη εξαγοράσιμο με τίποτα και το οποίο μας το προσφέρει σήμερα ο κ. Γιαννίτσαρης, μέσω του θαυμάσιου αυτού βιβλίου του, το οποίο δεν είναι μόνο επιστημονικό αλλά είναι και ιστορικό και λαογραφικό, είναι ένα έργο που κλείνει μέσα του τη ζωή πολλών προηγούμενων γενεών. Χρειάστηκαν δύο (2) ολόκληρα χρόνια για τις επιτόπιες έρευνες σε 138 μυλότοπους της γενέθλιας γης μας και για την αποτύπωση των ογδόντα (80) εξ αυτών με σύγχρονα μέσα.... Σημειώνεται ότι ελάχιστοι από αυτούς λειτουργούν σήμερα, γύρο στους δέκα (10), και οι περισσότεροι – δυστυχώς - κινδυνεύουν με κατάρρευση. Πρέπει να αφεθούν στην τύχη τους; Θα είναι έγκλημα....».

Στη συνέχεια ο λόγος δόθηκε στην ομάδα των εισηγητών, την οποία αποτελούσαν οι κ.κ: **Αθανάσιος Δημ. Σταμάτης**, Φιλολόγος, Ιστορικός ερευνητής και συγγραφέας, **Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη** –τ. Δ/ντρια του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, **Δημήτρης Ησαΐας**, Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π., **Ελένη Αλεξάνδρου**, Επίκουρη

Καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. και **Στέφανος Νομικός**, Αρχιτέκτονας.

Οι εισηγήσεις όλων των παραπάνω ήταν σύντομες αλλά περιεκτικές, άρτια δομημένες και επιστημονικά τεκμηριωμένες. Ακολούθησαν σύντομοι χαιρετισμοί από τον κ. **Δημήτριο Παπαντώνη**, Αντιπρύτανη του Ε.Μ.Π. και την κ. **Μαρία Γρουπάρη**, Αρχιτέκτονα, , Πρόεδρο του Ινστιτούτου Ελληνικών Μύλων.

Τέλος, ανέβηκε στο βήμα ο συγγραφέας του έργου κ. **Γεώργιος Γιαννίτσαρης**, ο οποίος, αφού ευχαρίστησε τους συντελεστές της έκδοσης και όλους όσους τον βοήθησαν κατά την επίπονη και πολύμοχθη εργασία του, αναφέρθηκε διεξοδικά στον τρόπο πραγματοποίησης της έρευνάς του, στις δυσκολίες που αντιμετώπισε αλλά και στους προβληματισμούς του για τη διάσωση των υπάρχοντων μύλων...

Στη συνέχεια εξέφρασε τις ευχαριστίες της Πανευρυστανικής Ένωσης προς τον συγγραφέα, τους συντελεστές της έκδοσης αλλά και προς το ακροατήριο ο Πρόεδρος της κ. **Ηλίας Λιάσκος**, ενώ κατέκλισε τη θαυμάσια αυτή εκδήλωση ο κ. **Ανδρέας Καμπιζιώνης**, Καθηγητής Φιλοσοφικών σε Πανεπιστήμιο των Η.Π.Α. και Αντιπρόσωπος της Πανευρυστανικής Ένωσης στις Η.Π.Α.

Η παραπάνω εκδήλωση δίκαια χαρακτηρίστηκε ως πετυχημένη και λίαν ποιοτική. Ανάμεσα στο εκλεκτό ακροατήριο ήταν παρόντες και οι κ. κ.: **Κέλλυ Μπουρδάρα**, Καθηγήτρια της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, τ. Βουλευτής και Υφυπουργός, **Λάμπρος Τσιτσάνης**, Περιφερειακός Σύμβουλος Ευρυτανίας, **Χρήστος Μπαρτσιόκας**, όμοτ. Καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, , **Ηλίας Ντζιώρας**, Μαθηματικός – Καθηγητής Ε.Μ.Π., **Ελένη Πουρνάρα – Καρκαζή**, ευεργέτης της γενέθλιας γης μας και της Πανευρυστανικής Ένωσης, **Νίκος Ζωρογιαννίδης**, τ. Γεν. Δ/ντής Υπουργείου Πολιτισμού, οι Καθηγητές του Ε.Μ.Π. **Ελένη Μαϊστρου**, **Κοσμήτωρ**, **Τάσος Μπίρης**, **Γεώργιος Μακρής**, , **Κώστας Μωραΐτης**, **Λίτσα Λάμπρου**, **Κώστας Καραδήμας**, **Έλενα Κωνσταντινίδου**, **Ελευθερία Τσακανίκα** κ.ά. , εκπρόσωποι τοπικών πολιτιστικών συλλόγων, συγγενείς μυλωνάδων, που αναφέρονται στο βιβλίο του κ.Γ. **Γιαννίτσαρη** κ.ά.

ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ.-